



interkeltisches

folkfestival  
Hofheim am Taunus

# PROGRAMM

27. – 29. AUGUST 2026



20

JAHRE

MUSIK, TANZ, GESCHICHTEN, ERLEBNISSE & BEGEGNUNGEN

## 20. Interkeltisches Folkfestival Hofheim am Taunus

Liebe Gäste des Interkeltischen Folkfestivals!

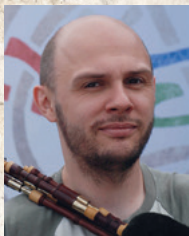
20 Jahre ... Musik, Tanz, Geschichten, Erlebnisse & Begegnungen.  
Lassen Sie uns rück- & nach vorne blickend gemeinsam feiern!

Mehrere Konzerte mit international renommierten Musikern bieten Ihnen auch dieses Jahr ein facettenreich besetztes Programm. Unser Eröffnungskonzert am Donnerstag, den 27. August findet traditionsgemäß in der katholischen Kirche St. Peter und Paul statt. Das Ensemble **VocaMe** besteht aus vier renommierten Sängerinnen aus dem Bereich der Alten Musik: Sigrid Hausen (Estampie, Qntal), Lisa Pawelke (Ex-Sängerin bei Faun), Maria Hauer und Petra Noskajova. Begleitet, umspielt & getragen von dem Multiinstrumentalisten Michael Popp (Estampie, Qntal) und der Harfenistin Anna Eggersberger (die Sie bereits vor zwei Jahren bei unserer Irischen Nacht erleben durften). Ein Schwerpunkt des Wirkens von VocaMe ist die Auseinandersetzung mit komponierenden Frauen des Mittelalters. Einzigartige, teils ungehörte und vergessene Kompositionen werden neu entdeckt.

Freitag, 28. August: Mit der **Gälischen Nacht** hat 2006 alles angefangen. 2007 folgte das 1. Interkeltische Folkfestival. Und so darf natürlich auch zu unserem 20-jährigen Jubiläum eine Gälische Nacht nicht fehlen! Ein Abend voll von authentischer Musik des schottischen Hochlands, gälischen Liedern und Märchengeschichten erwartet Sie. Mit Michael Klevenhaus, Cathal McConnell und Allan MacDonald of Glenuig.

Am Samstag, den 29. August freuen wir uns auf eine **Bretonische Nacht** & Fest Noz – Konzert & Tanz. Tristan le Govic (Harfe) wurde 1976 in Lorient (Bretagne) geboren und begann bereits im Alter von sieben Jahren keltische Harfe zu spielen. 2009 haben wir mit ihm gemeinsam erstmals die erste Bretonische Nacht in Hofheim inszeniert. Umso mehr freuen wir uns, ihn im Jubiläumsjahr wieder bei uns zu haben! Ronan Le Dissez ist ein bekannter bretonischer Musiker, der in Bulat-Pestivien in der Bretagne lebt. Er ist ein professioneller Multiinstrumentalist, der sich auf die Traversflöte, die bretonische Bombarde und die bretonische Pistoñ spezialisiert hat. Im späteren Verlauf des Abends, im Anschluss an den konzertanten Teil, möchten wir Sie zum Tanzen einladen. Letzteres findet in gewohnter Manier unter der professionellen und sympathischen Anleitung von Jelena Haramis und Heike Fröhling statt.

Wir freuen uns auf Sie!



Thomas Zöllner  
Künstlerische Leitung,  
Dudelsack-Akademie



Jürgen Werkmann  
Vorsitzender der  
Hofheimer Kulturwerkstatt e.V.

## Programmübersicht

Alle Veranstaltungen finden in 65719 Hofheim a. Ts. statt.

Veranstaltungsort	Event	Einlass	Beginn	Preise <small>(in €, Einzelkarte) VVK / AK</small>
<b>Donnerstag, 27. August 2026</b>				
Katholische Kirche St. Peter & Paul	Eröffnungskonzert: VocaMe – Der Klang des Lichts	19:30	20:00	24,50 / 27,-
<b>Freitag, 28. August 2026</b>				
Altes Wasserschloss	Oidhche Ghàidhlig – Gälische Nacht Geschichten, Lieder & Musik	19:30	20:00	24,50 / 27,-
Schönbornsaal im Kellereigebäude	Festival Club – Offene Session		ca. 23:00	kostenlos
<b>Samstag, 29. August 2026</b>				
Dudelsack-Akademie	Schnupperkurs für schottischen Dudelsack sowie Meisterkurse mit der Band Dajmh	12:45	13:00	55,- <small>Teilnahme nur mit Voranmeldung!</small>
Altes Wasserschloss	Bretonische Nacht & Fest Noz Konzert & Tanz	19:30	20:00	24,50 / 27,-
Schönbornsaal im Kellereigebäude	Festival Club – Offene Session		ca. 23:00	kostenlos

Die Veranstaltungen im Wasserschloss finden bei Regen  
in der Stadthalle Hofheim statt.

Donnerstag, 27. August

## VocaMe – Der Klang des Lichts

Kirche St. Peter & Paul Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr,  
Eintritt € 24,50 inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 27,-



VocaMe ist ein einzigartiges Ensemble, das im Jahr 2008 im Zuge der Ersteinstrumentierung von Musik der byzantinischen Komponistin Kassia aus dem 9. Jahrhundert gegründet wurde. Ein Schwerpunkt des Wirkens von VocaMe ist die Auseinandersetzung mit komponierenden Frauen des Mittelalters. Einzigartige, teils ungehörte und vergessene Kompositionen werden neu entdeckt. Eine intensive

Auseinandersetzung mit Interpretationsfragen sowie abwechslungsreiche und kreative Arrangements zeichnen das individuelle und unverwechselbare Klangbild dieses Ensembles. Bei den Konzerten von VocaMe sind (Kirchen-) Raum, Licht und Bewegung Teil der Performance, die dem Konzertabend weitere Dimensionen verleihen.

Für unser Eröffnungskonzert spannt das Ensemble einen Bogen von besagter Kassia, charismatische Komponistin in Byzanz, über Hildegard von Bingen, Mystikerin und Visionärin des 12. Jahrhunderts bis zur mystischen Liebeslyrik der Hadewijch von Brabant, 13. Jahrhundert. Deren unermüdliche Suche nach der „Groten Minne“ bildet einen Schwerpunkt des Programms in Hofheim.



VocaMe besteht aus vier renommierten Sängerinnen aus dem Bereich der Alten Musik: **Sigrid Hausen** (Estampie, Qntal), **Lisa Pawelke** (Ex-Sängerin bei Faun), **Maria Hauer** und **Petra Noskaiova**. Begleitet, umspielt und getragen von dem Multiinstrumentalisten **Michael Popp** (Estampie, Qntal) und der Harfenistin **Anna Eggersberger**.

# Freitag, 28. August

## Oidhche Ghàidhlig – Gälische Nacht

Altes Wasserschloss Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr,  
Eintritt € 24,50 inkl. VVK-Gebühr, Abendkasse € 27,-



Mit der **Gälischen Nacht** hat 2006 alles angefangen. 2007 folgte das 1. Interkeltische Folkfestival. Und so darf natürlich auch zu unserem 20-jährigen Jubiläum eine Gälische Nacht nicht fehlen! Ein Abend voll von authentischer Musik des schottischen Hochlands, gälischen Liedern und Märchengeschichten erwartet Sie.

Im Jahr 2024 hat **Michael Klevenhaus** in Zusammenarbeit mit dem Kröner-Verlag die *West Highland Tales* (John Francis Campbell) aus dem Schottisch-Gälischen ins Deutsche übersetzt und veröffentlicht. Neben dem Lesen der ein oder anderen mystischen Geschichte über tumbe Riesen, rastlose Untote und gutmütige Bären, wird Michael natürlich auch gesanglich, mit gälischen Liedern, zu diesem Konzertabend beitragen.

**Cathal McConnell** ist eine Legende auf der irischen Traversflöte. Seit über 40 Jahren ist er mit der Band *Boys of the Lough* unterwegs, die er seinerzeit mitbegründete. In seiner Jackentasche begleitet ihn stets ein illustres Sammelstadium irischer Tin Whistles, mit denen er seinen Mitmenschen regelmässig ein Lächeln ins Gesicht zaubert.

Mit **Allan MacDonald**, Gäle mit Leib und Seele, verbindet Cathal nicht nur eine langjährige Freundschaft, sondern auch eine musikalische Leidenschaft, die die beiden ihre gemeinsame Kultur auf einzigartige Art und Weise hochleben lässt. Allan gilt seit Jahrzehnten als Verfechter und Bewahrer seiner Heimattradition. Seine wissenschaftlichen Arbeiten über die Zusammenhänge von gälischem Liedgut und Dudelsackmusik gelten als bahnbrechend. Er ist international als Komponist, musikalischer Leiter, Dudelsackspieler, Sänger und Dozent zu gälischer Musik gefragt. Von Anbeginn ist er Schirmherr der Dudelsack-Akademie, die 2005 in Hofheim a. Ts. gegründet wurde.



# Samstag, 29. August

## Bretonische Nacht & Fest Noz – Konzert & Tanz

Altes Wasserschloss Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr,  
Eintritt € 24,50 inkl. VVK-Gebühr, Abendkasse € 27,-

**Tristan le Govic** (Harfe) wurde 1976 in Lorient (Bretagne) geboren und begann bereits im Alter von sieben Jahren keltische Harfe zu spielen. Auf verschiedenen Folkfestivals, u.a. Celtic Connections (Glasgow) und dem Festival Interceltique (Lorient) begeisterte er sein Publikum sowohl mit neuen Arrangements traditioneller Folkmusik als auch mit eigenen, zeitgenössischen Kompositionen. 2009 haben wir mit ihm gemeinsam die erste Bretonische Nacht in Hofheim inszeniert. Umso mehr freuen wir uns, ihn im Jubiläumsjahr wieder bei uns zu haben!



**Ronan Le Dissez**

ist ein bekannter bretonischer Musiker, der in

Bulat-Pestivien in der Bretagne lebt. Er ist ein professioneller Multiinstrumentalist, der sich auf die Traversflöte, die bretonische Bombarde und die bretonische Pistoñ spezialisiert hat. Seit seinem Einstieg ins professionelle Musikerleben im Jahr

1998 ist er eine Schlüsselfigur in der Fest-Noz- und traditionellen bretonischen Musikszene. Derzeit ist er in mehreren bedeutenden Formationen aktiv, u.a. Loened Fall, E-Leizh und Zonk.

Im späteren Verlauf des Abends, im Anschluss an den konzertanten Teil, möchten wir Sie zum Tanzen einladen. Letzteres findet in gewohnter Manier unter der professionellen und sympathischen Anleitung von **Jelena Haramis** und **Heike Fröhling** statt. Wer das Tanzbein nicht schwingen möchte, kann natürlich gerne das illustre Treiben auch nur als stiller Beobachter von einem Sitzplatz aus verfolgen und weiterhin ausschließlich der Musik lauschen.



# Fr. & Sa., 28. & 29. August Festival Club – Offene Session

Beginn ca. 23:00 Uhr

Freitag & Samstagabend, Open Session & gemütliches Beisammensein

Schönbornsaal im Kellereigebäude



## Samstag, 29. August

### Schnupperkurs für schottischen Dudelsack

Beginn 13:00 Uhr

Schnupperkurs Schottischer Dudelsack mit Thomas Zöller

Dudelsack-Akademie, Hauptstraße 68

Einlass 15 Min. vor Kursbeginn, Dauer ca. 1,5 Stunden, Teilnahmegebühr € 55,-

Anmeldung und Information direkt beim Veranstalter der Workshops unter:

[info@dudelsack-akademie.de](mailto:info@dudelsack-akademie.de)

### Festival-Impressionen der letzten Jahre



interkeltisches  
folkfestival

Kartenvorverkauf  
& weitere Informationen

online unter

[www.interkeltisches-folkfestival.de](http://www.interkeltisches-folkfestival.de)

**Sparda-Bank**

Sparda-Bank Hessen eG

 **mainova**

  
**BAUMARKT**

**SEVEN  
SEALS**

**die  
blaue  
truhe**  
Bild & Rahmen

Veranstalter:



Kooperationspartner:

  
**Hofheim**  
am Taunus

Magistrat der Kreisstadt Hofheim  
am Taunus - Stadtkultur -